

سوبرمان

= البطل الجبار



العدد ٧٥

العدد

٥١٩

العدد ٧٥



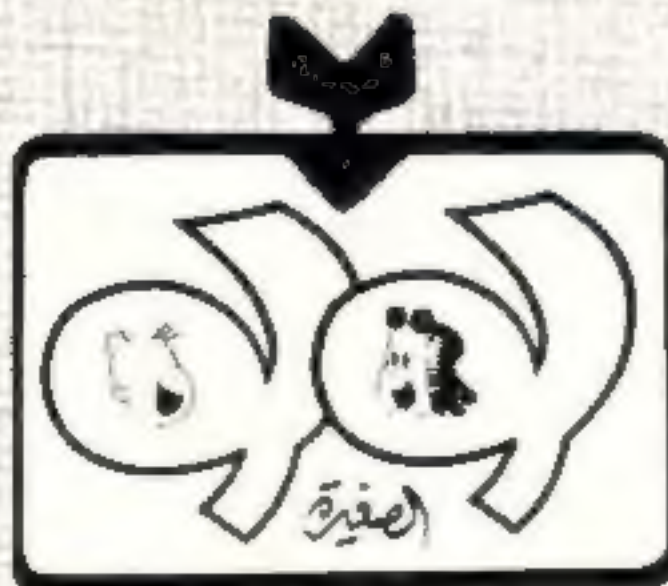
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حياة



البرق



المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تفرد عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم *

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٦٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي



سوبرمان

البطل الجبار

عند حافة نهر كبير يمر عبر غابات أمريكا الجنوبية تفارقت شخصتان جبارتان
ثم فجأة توقفا عن القتال ...

نعم ...
قوانا متعادلة
يا سوبرمان
فضلاً عن أنه
لا أستطيع السيطرة
عليه ...

وأنت لن تهزميني
لأن قواي مستمدة
من نباتات الكون
المكثفة !!

يا الهي ...
لو كنت
رجلاً عادياً
لقتلتني
المخلوق !!

وفي الوقت ذاته كان رجل
يذكر البريد للخروج من غواصة غريبة
إنه يملك تفارقت قبضة الموت
بالمجربة ...

كفى، لا تقاقله
إنه ليس وحشاً
بل بشرياً بريئاً !!

الوطواط ؟
ماذا تفعل هنا ؟

فهل علمنا طاماً واجه سوبرمان "الوطواط"
مختلف أنواع المخلوقات الطبيعية وغير الطبيعية
ولكنها يواجهان في هذه القصة مخلوقاً غريباً
لا يمتدح العقل ...
واليك قصة :

لا تسف
كلمة على ضربي



وبعد أنت سرور الرجل
القصة الغريبة ...

هل صدقت هذه
الرواية الخيالية؟ قصة
رجل دخل السجن ...

... ثم تحول إلى مخلوق
شاذ صدفة أثناء
فراره ...

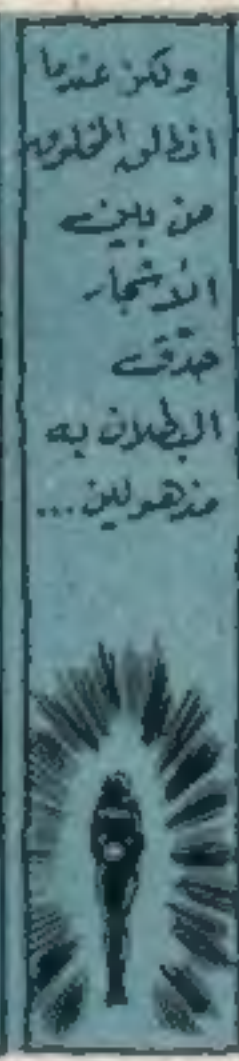


عجيبًا !!

مدهش للغاية!

أكل ورق
الأشجار ثم ...
تحول إلى ...

انظروا إلى باعجاب لأن
المشهد هذا لن يطول!



وكبر عندما
ازداد الخلق
من بين
الأشجار
صدقت
الجدلان به
مذهولين ...



أنا لا أصدق
هذا مجرم قبيح
المنظر وقبيح
القلب!

إسمعه ... اليس
هذا بهانا كافيًا؟

ولكنه أنقذني من
الموت وصراخه
يدل على الألم
لا الفضب



عددنا إلى مظهري
المخيف لأن مفعول
النبات مؤقت
فقط!

أنا ذاهب لا نتقم
من أعدائي!

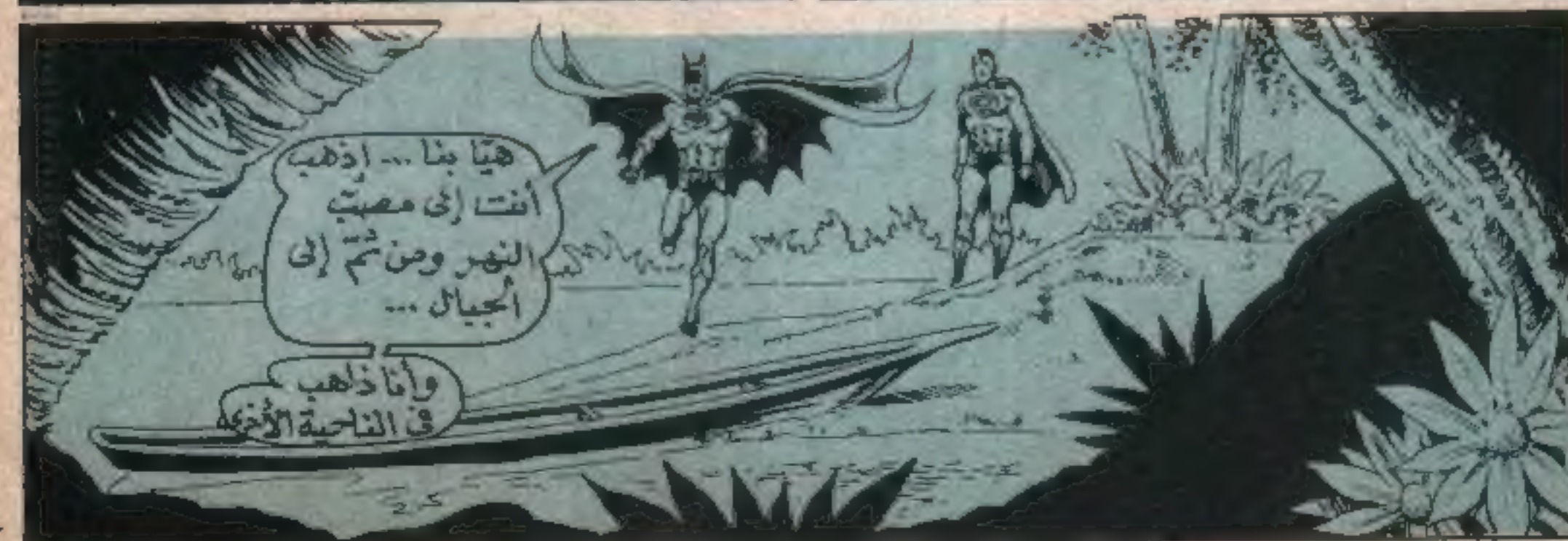
وداعًا!

وعلى مرأى من
البطلين تحولت
الفتاة الجميلة
إلى مخلوق
رهيب ...

وهنا انتهت قصتنا في المرة
الماضية ... ومتابعي
القصة الآن ...



الآن عرفت ما من كنت ...
كارلوتا استابان فتاة لطيفة
بريئة ضحية رجال أشرار!





أنا واثق أنه عثر على الفواصة !!

لم يستطع الطوطا "خداعي" لأنني شممت رائحة الديزل القديم على ثيابه

ماذا يقصد الطوطا ؟ إنه يعرف تماماً أين مقر الفواصة ...

كذبت على "سوبرمان" لأنه عنيد ولا يقدر مأساة "كارلوتا" ...

سأتركه يبحث عن الفواصة بينما أحاول أنا إنقاذ المخلوق ...



الصفقة باطلة أيها الجاهل لأن وجود الذهب غير شرعي!

الأرض لنا يا سيد "أرنستو" اشتريناها بالذهب الذي أعطانا إياه المخلوق

وفي اليوم التالي عند مصب النهر ... وفي مزرعة "لاكياريا" ...

ماريك إنها المجاني "بولينا" ...



... وألا سأهدم فافيا هكذا

كفى أيها الحقير



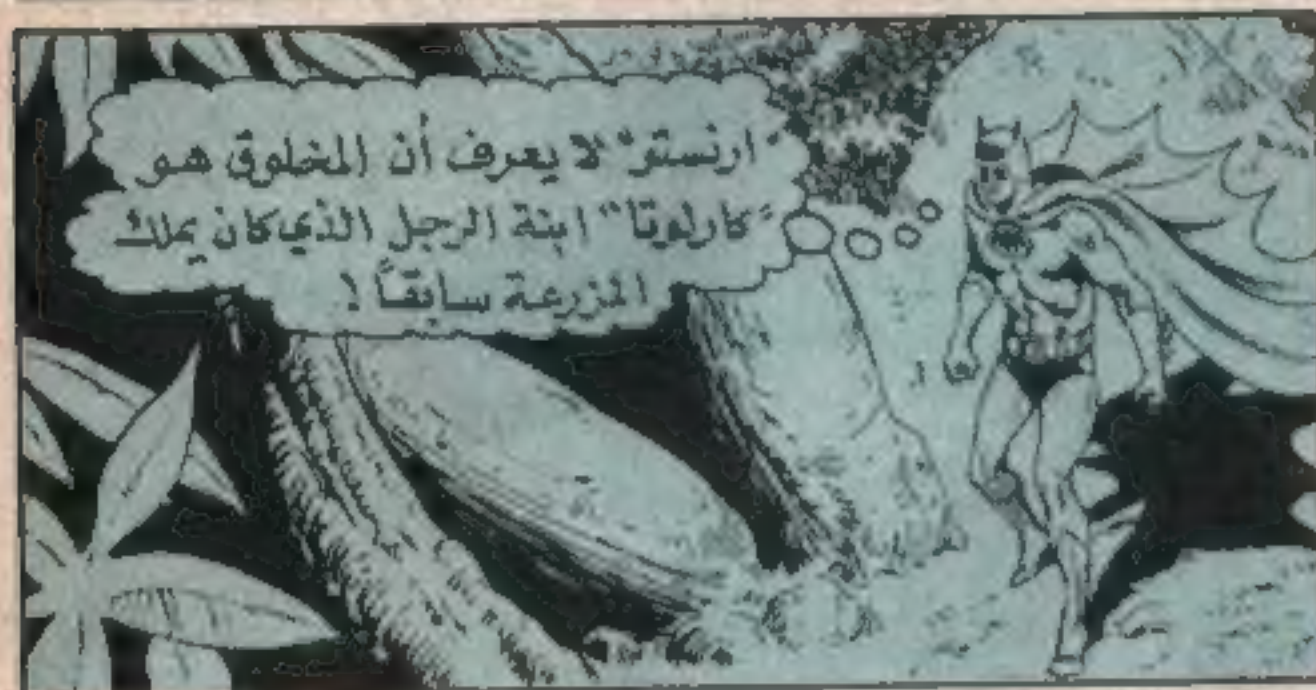
كاد ... لا نريد المنجم نريد العمل في الهواء الطلق ...



نعم ... وقتاً للقانون ستعود الأرض إلى أصحابها! ولكن أسمع لكم بالعيش في "فافيا" مقابل أجرة زهيدة من رواتب المنجم!

الستم كلكم أولادي؟





بعد ذلك انت انتجه "الولع" نحو العلية
من المنزل الكبير ...

ما هذه اللوحة الكبيرة؟

صدرة "كارلوتا" في شخصية
الفتى المتكرر والثانية هي
"كارلوتا" الحقيقية... ما أجملها

كنت جميلة
ألا توافق؟

في زاوية مظلمة جالسة
الشارقة القبيحة ...

نعم لماذا الحقني؟
ألم أساعدك
وظننت أنك فهمت
مأساتي؟

سبقتني
إلى هنا؟

جئت لأتوسل
إليك أن تنسى
حقدك فإذا وجدت
إلى شخصيتك
الحقيقية ...

... باستطاعتك
أن تبني
حياتك
من جديد!

حياتي
انتهت ...
يجب أن أثار

إذا قتلت أرنستو
ستصبح مجرمًا
وسيحكم
عليك بالإعدام!

أنا أعدمت
من مدة
طويلة





وقضيت على الفأر
والجاء دور الذئب



أيها الحرس...
المخلوق يطاردني!

ولكن استطاع
ارتفع "الشرير"
أن يفادي
المخلوق...

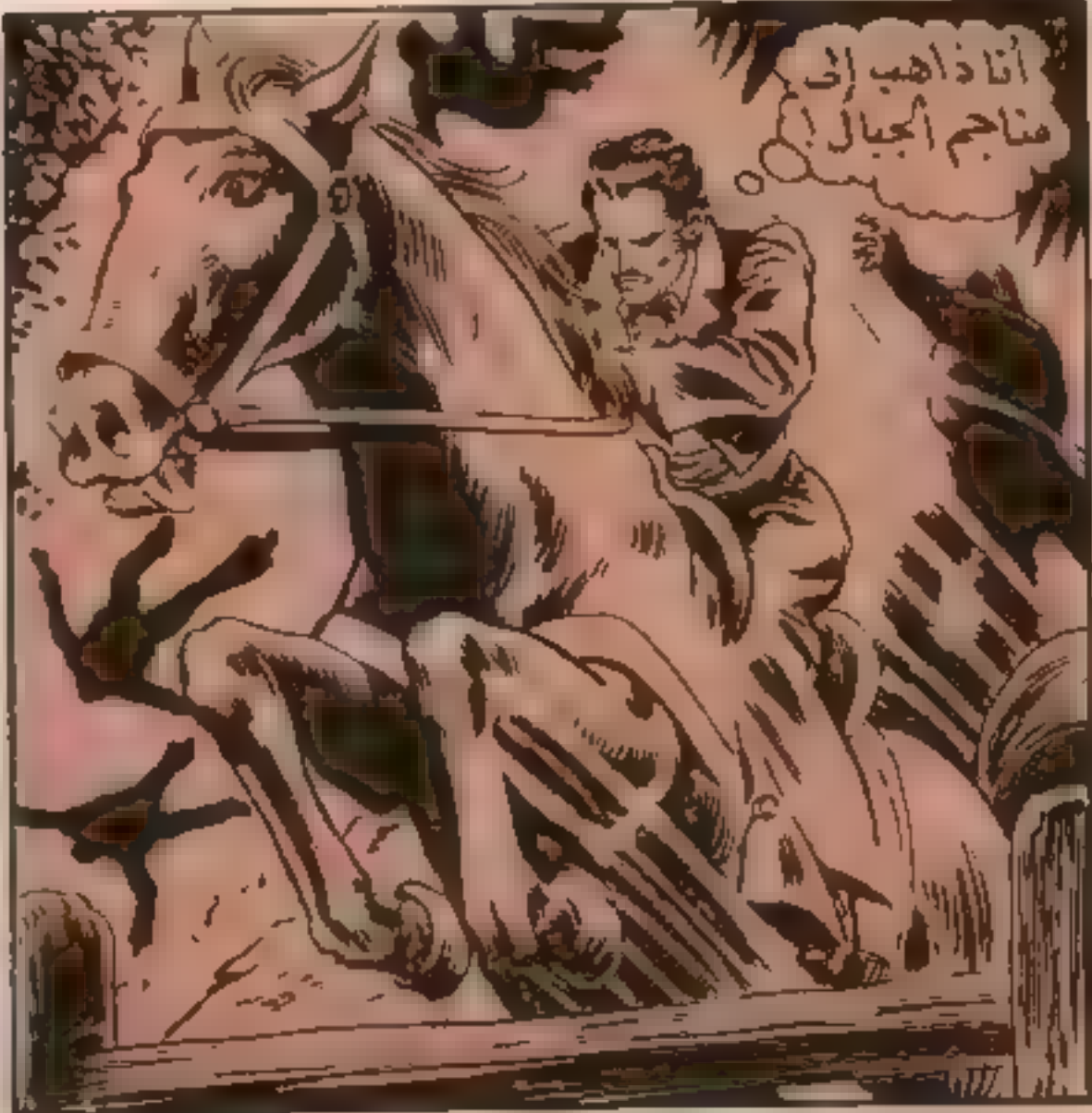


يا الهي... لا تفتر
فيه الطقات!



بعد قليل... بين الجبال...

لماذا يطاردني المخلوق؟ لماذا
يكرهني؟ حصاني تعرق لشدة
الارهاق!!



أنا ذاهب إلى
مناجم الجبال!

ولكن فناء... أثار سقوط
الصخور...

أه...
أد...

ها! سادحج
الصخور
وأدق
المخلوق!

بعد حين... وصل
الحيال فارست آخر...
الوطاط...

وفي اللحظة التالية غمرت
الصخور المستحقة الجميع
وحملت الوطاط...

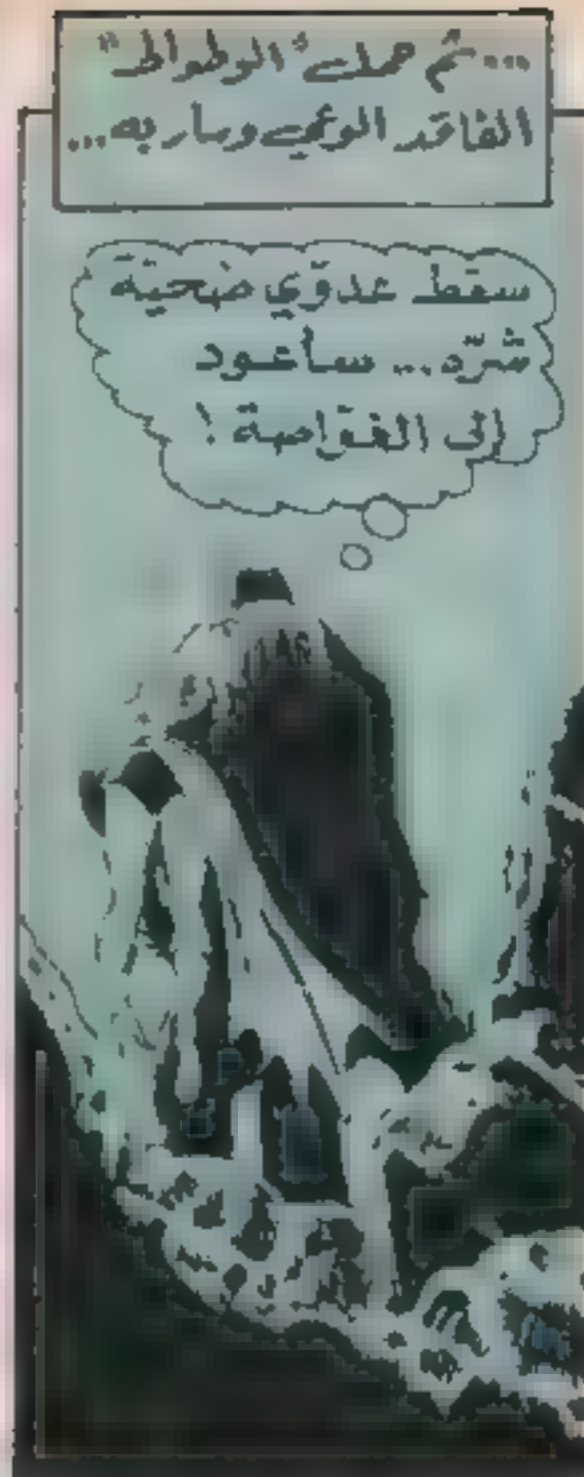
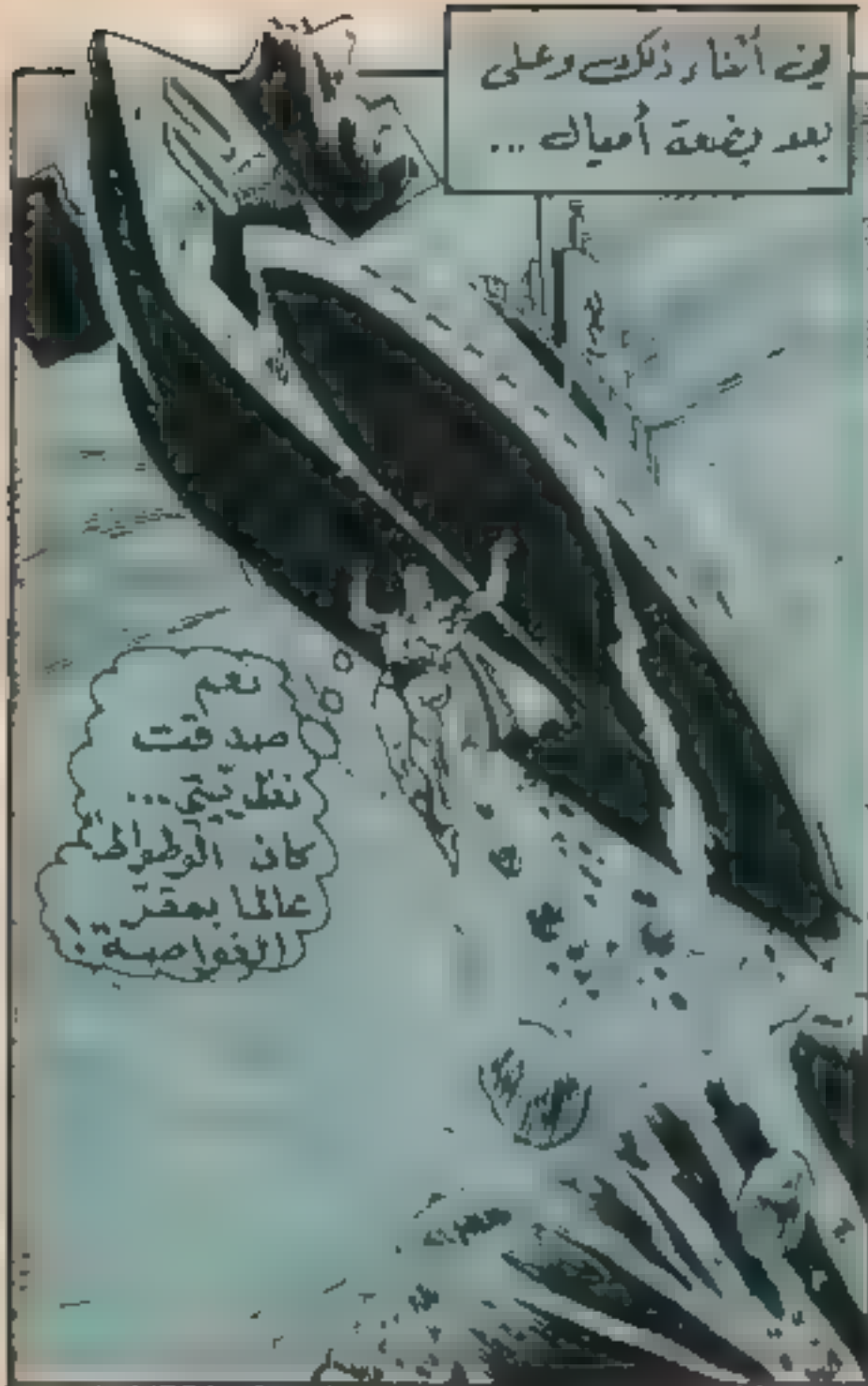
سيدفن
كلهما!

ابتعد أيها
المخلوق!

لينة أنفاز ذلك وعلى
بعد بضعة أميال ...

... ثم حملت "الوطواط"
الفاقد الوعي ومار به ...

بعد صحت طويلا ...
انطلقت نخت من بين
الحجارة المتركة ...



نعم
صدق
نظريتي ...
كان الوطواط
علما بمقدار
القواصة !

سقط عذوي ضحية
شره ... سأعود
إلى القواصة !

استمر سوربان بالظن
والقواصة بين يديه ...

لينة الجو ...

وقع الهجوم فجأة لدرجة أنه حتى
سوربان أصيب بصدمة ...

أه ، تحققت
القواصة
واللنز الموجود في

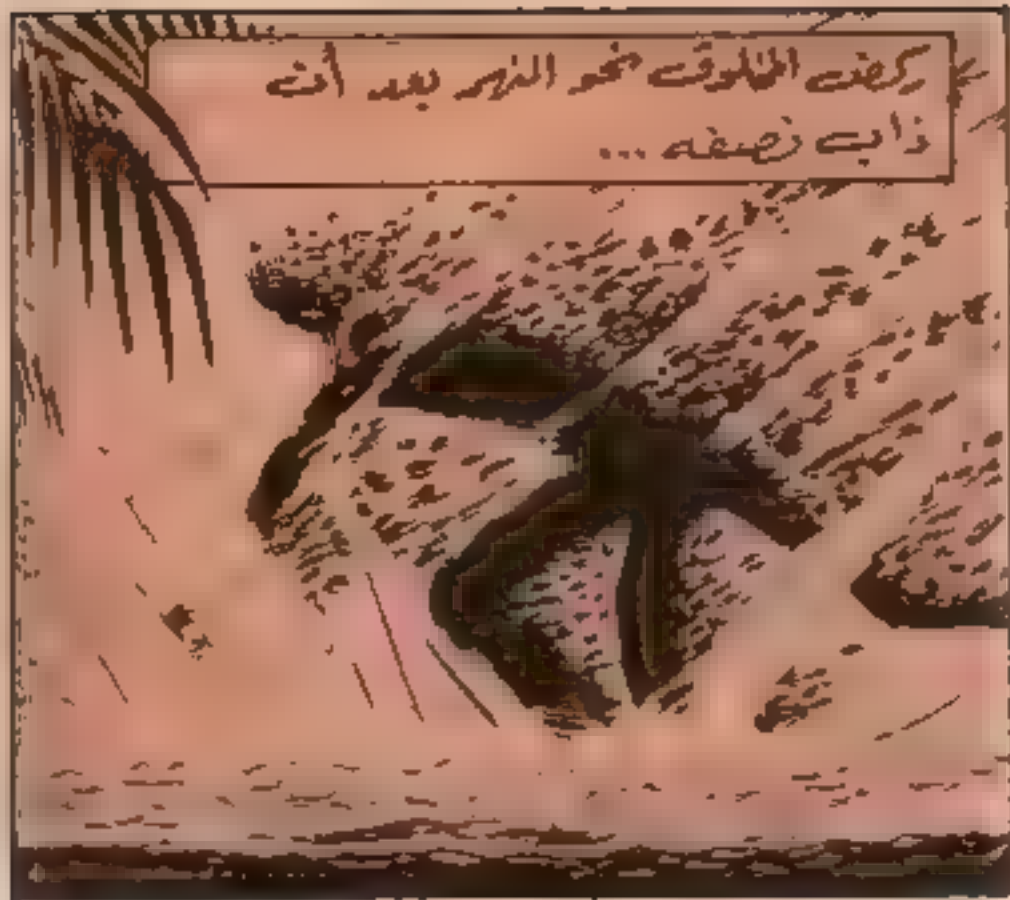
علمنا بواسطة الرادار
بوجود قواصة
غريبة في مياهنا ،
فاستمروا باطلاق
القنابل !

هه ؟
ما هذه
القذائف ؟



دعيت مكان آخر عند النهر...

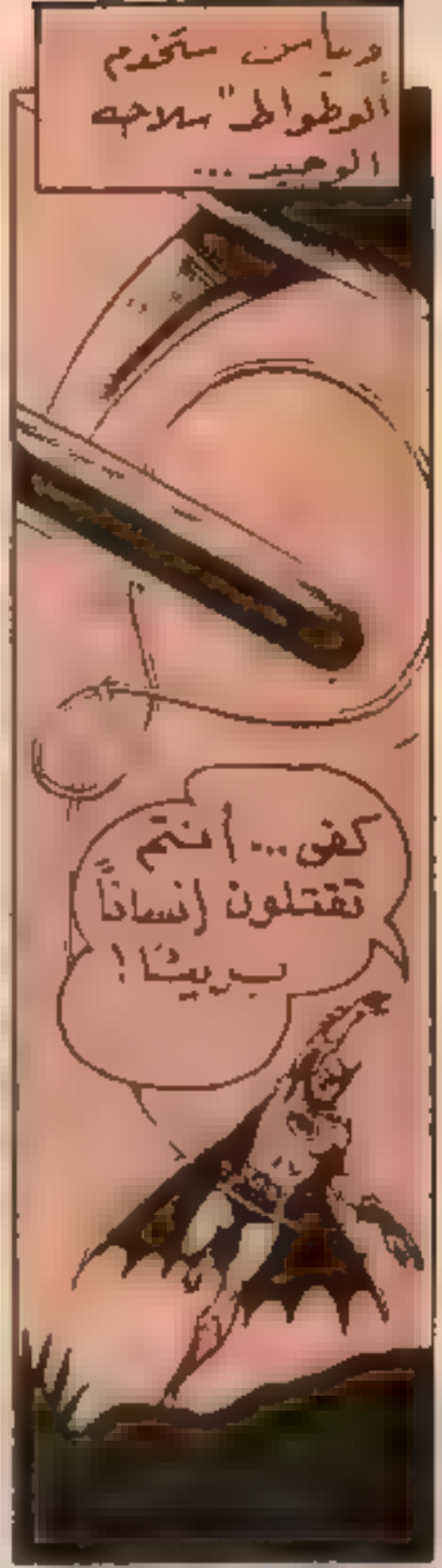




كففت المخلوق في نحو النهر بعد أن
ذابت نصفه ...



إنهم لا يسمعونني
أو ربما يظنون
أنني معتوه!



ربما لن استخدم
الطوطم "سراجي"
الوحيد ...

كفى ... أنتم
تقتلون إنساناً
بريئاً!



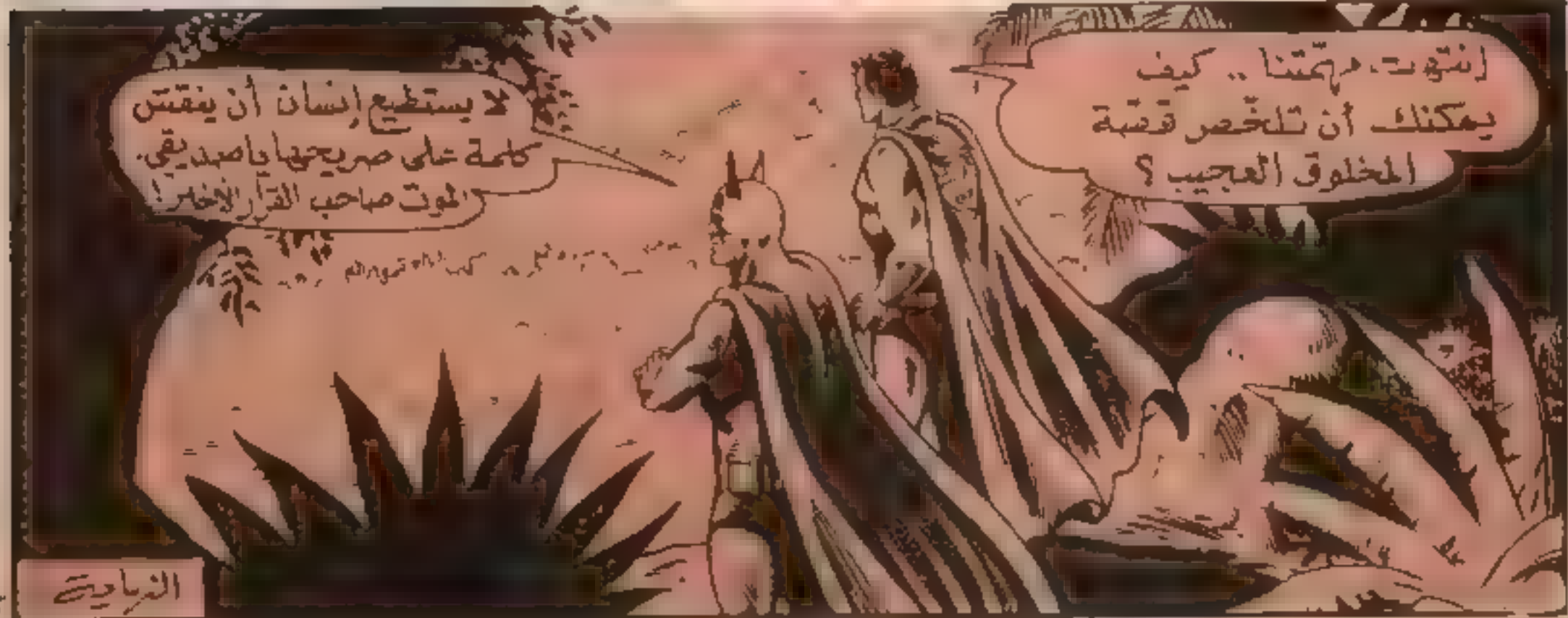
تم اختفي ... وذابه ... نرايياً!

اختفى المخلوق ...
أو بالأحرى كارلوتا ...
للأسف!



نعم والمفارقة
والكز أيضاً!

على الأقل استفاد
منه العمال
المساكين ولو لمدة
قصيرة!



لستوت، مهتمنا .. كيف
يمكنك أن تلخص قصة
المخلوق العجيب؟

لا يستطيع إنسان أن يفهم
كل شيء على صريحها يا صديقي.
الموت صاحب القرار الأخير!

الزواج



- طاروت وهالة شقيقات
- عبده وعائدة شقيقان أيضاً
- نبيلة شقيقة ماجدة
- سمير شقيق مروان
- يوسف شقيق سامية
- وقد تزوجوا جميعهم .

- ماجدة تزوجت من شقيق زوجته عبده
- سامية تزوجت من شقيق زوجها مروان
- نبيلة = = = سمير
- هالة = = = زوجة عائدة
- عائدة = = = هالة
- طارق تزوج من شقيقة زوجته يوسف
- مروان = = = زوجة سامية
- عبده = = = ماجدة
- يوسف = = = زوجة طارق
- سمير = = = زوجة نبيلة
- من مَن تزوج كل واحد منهم ؟

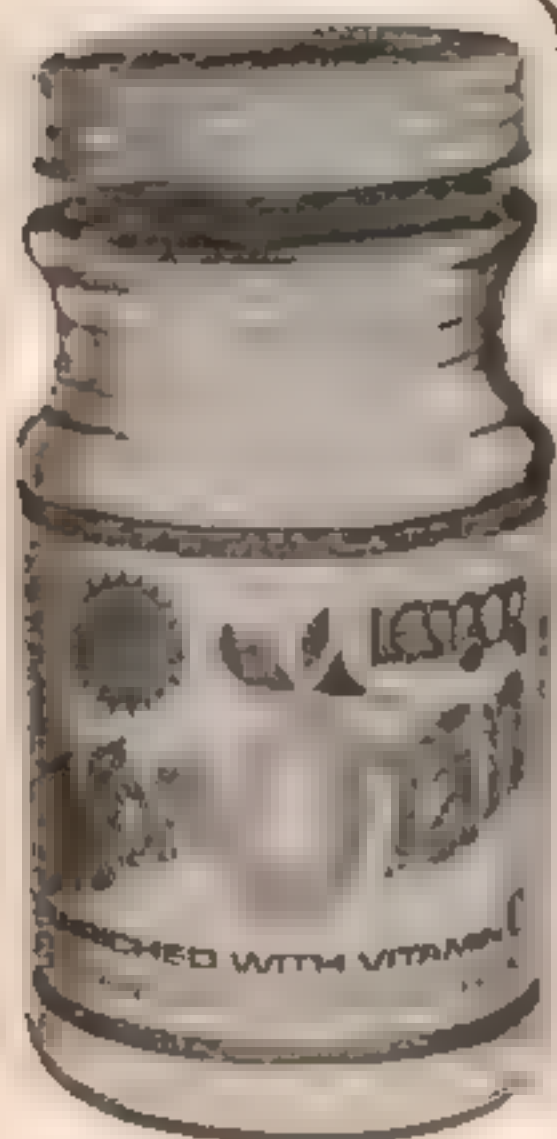
١٠

١٠

مونورايت

مُنْعَش - مُنْذِي - لَذِيذ

جربوا مونوران بأنواعه الثلاثة



ليموناضة



بيري تونيك



كريب فروت

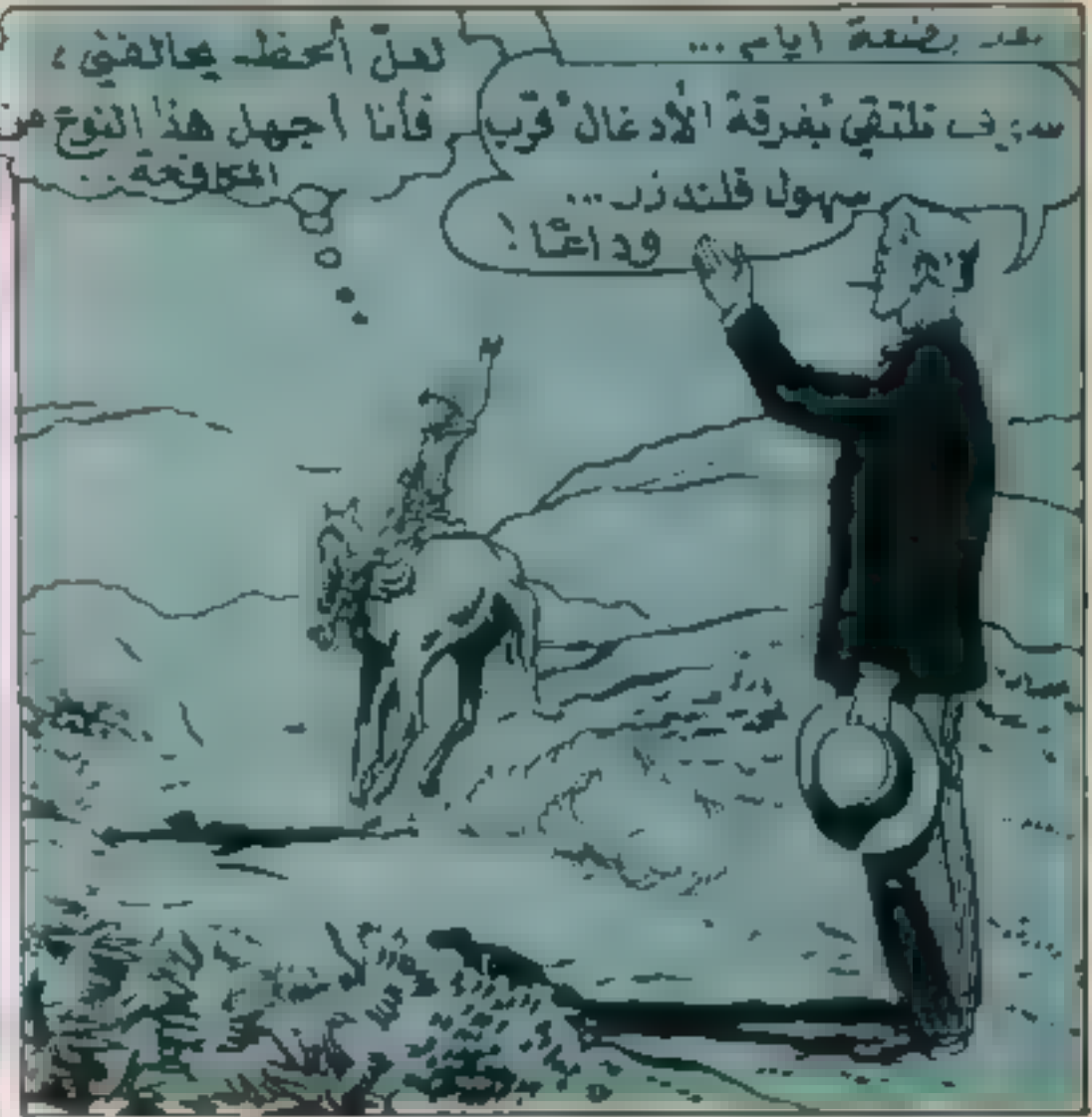
توتنية افضل - توفير اكبر

سِرُّ الْأَهْرَامِ



اربعاً عن الطريق المؤدية إلى كنز الذهب وكنز الفضة.

فرقة الأدغال : ذهب جالك إلى استراليا للبحث عن المجرم الذي يذوق أوراق النقد وشاركته في لهذا البحث فرقة الأدغال .





نجاة ...

جاءت فرقة الأدغال، لنفتر
إلى الجبال !

أه... هناك فرقة الأدغال
الشهيرة ...



لنذهب إلى الكرم في
أحوال !

أريد أن أذهب إلى كرم
يقع جنوبي نهر
شاربوت في
القي نظرة
عليه !



أشكرك، أظني بحاجة
إليهم !

أنا الشاويش 'نيكي'، توقعت
مجيئتك، وسأضع رجائي
تحت تصرفك !



وأخيراً...
هناك الكرم، بقعة المكان
الذي تقصده !

إذا لم يكن مطلي
فذاك من سوء حظي !



وفي الأيام التالية قطع 'جبال' صعدة تابعة برفقة رجال الفرقة...

هنيئاً نصل
يا 'نيكي' ؟

قريباً سنصل !

بعد قليل...

تتهمني أن لدي صفائح لتزوير النقود؟؟
ماذا تقصد؟ نحن لا نعرف سوى زراعة
العنب!

لا تحاول خداعي يا بيرش، رأيتك
في شقة هالوي عند وفاته، إن لك
يداً في قضية التزوير!

لم أجد صفيحة
واحدة في الكرم!

كان وجهه يسيل عرقاً
ولكن ملامحته
كانت جافة!!

آه.. فهمت.. لحظت شيئاً
يتعلق بصفحة بيرش عندما قابلته
في شقة هالوي!

إنه الرجل المطلوب، ولكن مدقونه في مكان ما ولكن
لم نجد البرهان أين نجدها في هذه
السهول الواسعة!!

هل تقصد
أنه يضع صفة
مستعارة كالمحتلين؟

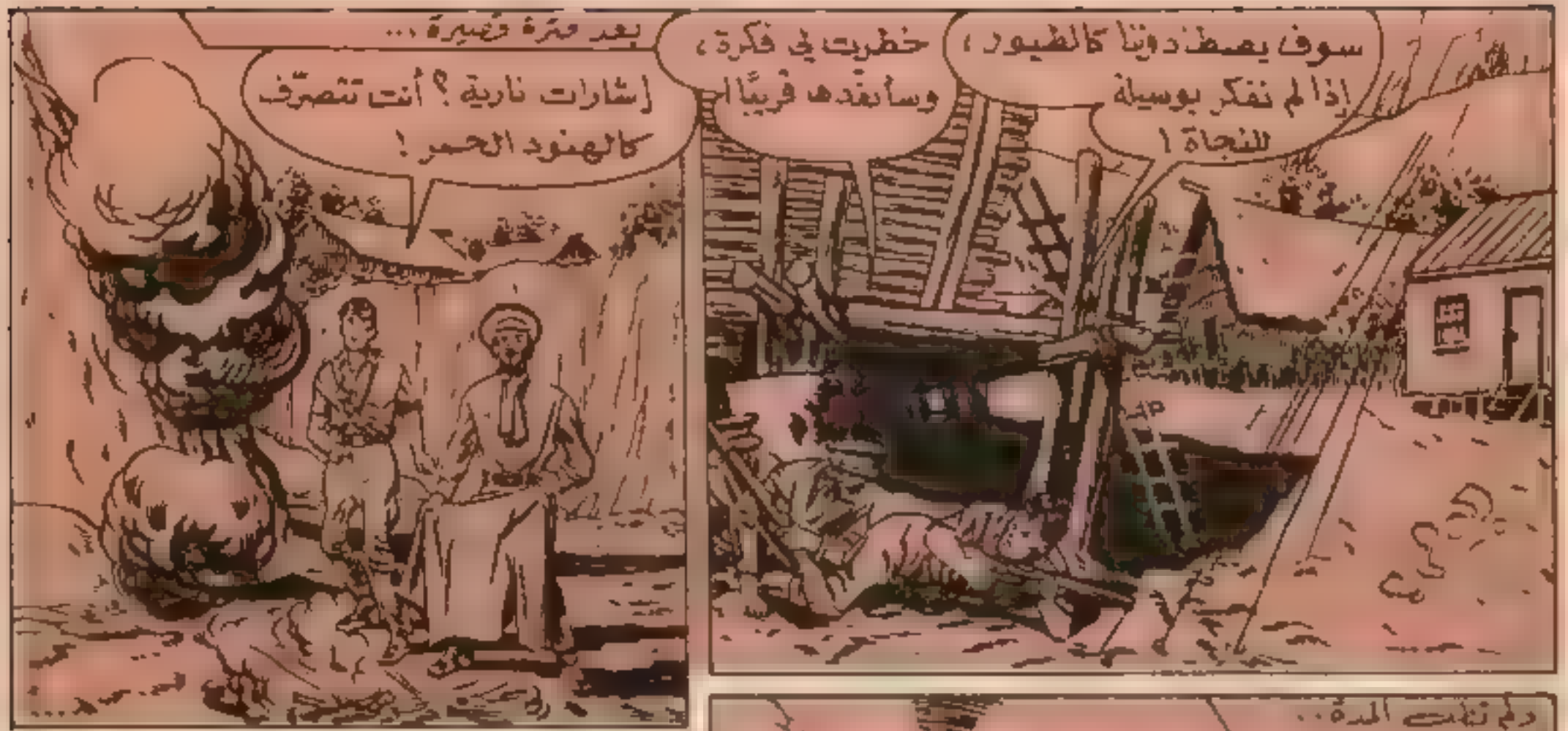
أطلقوا النار واقتلوهم!

لنحتم... إن لديهم
مدافع فوق الصخرة!

وفوراً غار الفرنسي إلى الخيم..

كما توقعت... أنت هالوي
ولكننا لم نعرفك لأملك أحضيت
شعرك الأحمر!

هالونده
معرفة الآن؟



اختبار

	١. كم عددا مكعب يوجد في لتر الماء ؟
٢. اكتب اسماء المدن في مصر - : الجواب	
	٣. في أي مدينة سنوئية مكر نباح سحر ؟
٤. اكتب اسماء المدن في مصر - : الجواب	
	٥. ما هو عدد أعضاء مجلس الشيوخ في الولايات المتحدة الأمريكية ؟
٦. اكتب اسماء المدن في مصر - : الجواب	
	٧. ما اسم البلد الذي تأسس فيه أول حرب عصابات ؟
٨. اكتب اسماء المدن في مصر - : الجواب	
	٩. ما اسم المدينة الهندية التي اغتيل فيها المهاتما غاندي في ٣٠ كانون الثاني عام ١٩٤٨ ؟
١٠. اكتب اسماء المدن في مصر - : الجواب	
	١١. ما هي المدينة الاسكندنافية التي أطلق علي اسم
	مدن الشمال ؟
١٢. اكتب اسماء المدن في مصر - : الجواب	

معلوماتك

	<p>- من دكر في سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p> <p>سنة ١٩١٤م - سنة ١٩١٤م</p>
<p>• سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p> <p>سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p>	
	<p>- ما هي سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p>
<p>• سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p> <p>سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p>	
	<p>- ما هو عدد درجات في سنة ١٩١٤م</p>
<p>• سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p> <p>سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p>	
	<p>- من هو الاميركي الذي حارب في سنة ١٩١٤م</p>
<p>• سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p> <p>سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p>	
	<p>- ما اسم الدولة التي أعنت الحرب على اليابان بعد يومين فقط من ضرب مدينة « هيروشيما » بالقنبلة الذرية ؟</p>
<p>• سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p> <p>سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p>	
	<p>- ما هو عدد درجات في سنة ١٩١٤م</p>
<p>• سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p> <p>سنة ١٩١٤م في سنة ١٩١٤م</p>	



لُصُوصُ الْقَمَرِ

« — انظر يا بني .. القمر بطل الليلة من وراء الجبل .. لكنه في الليلة المقبلة سيظهر فوق التلة العالية المشرفة على قريتنا في مثل هذه الساعة تقريبا .. »

وهنا سأل « كولان » متعجبا :

« — ولكن كيف استطعت يا أبت أن تعرف بأن القمر سيشرق من هناك وفي مثل هذا الوقت بالذات؟ .. »

« — لأن القمر في هذا الفصل من كل عام ، يتأخير في الظهور خمسا وأربعين دقيقة عن مواعده في الليلة السابقة .. وها قد مضت علي يا بني أربعون سنة وأنا أرصد حركة القمر في السماء .. ومن الطبيعي أن أعرف كل التفاصيل حول هذا

كان يا ما كان .. كان في قديم الزمان فتیان اسم أحدهما « كولان » واسم الآخر « جيرار » يعيشان في كتف أهليهما مطمئنين .. غير أن القمر كان يشكل لهما هاجسا مقلقا .. الى أن قررا ذات يوم القبض على القمر وحمله الى قريتهما لينيرها وحدها من القرى دون غيرها ..

وفي الليلة التالية تزودا بسلة كبيرة وخرجا من القرية في هدوء سري دون أن يلاحظهما أحد .. ثم توجهوا الى التلة العالية المشرفة على قريتهما لملاقاة القمر هناك ..

وكان والد « كولان » في الليلة السابقة ، ولعل هذا ما دفعهما الى المغامرة ، قد قال له :



اعداد: سمير سليمان

احتضنتهما البرية بوحشتها وصمتها
المزيع، بدأ القلق يساور «جيرار»:
— هل تعتقد بأن سلتك كافية يا
«كولان» ؟

— بالطبع .. هذه أكبر سلة
عندنا !

— وماذا سنعمل بالقمر عندما
سنستولي عليه ؟

— حسنا .. سأقول لك :

سنحمله الى الكنيسة ونعلقه في برج
القاقوس .. فلا ينير بعد ذلك الا
قريقتا وحدها .. نريده أن يكون لنا
نحن فقط !

.. وهكذا استمر «كولان»
و «جيرار» يتسامران ، حتى وصلا
الى قمة التلة المقصودة ..

الموضوع .. أليس كذلك ؟ ..
لم ينم «كولان» تلك الليلة نوما
هادئا .. وقضى وقتا طويلا يفكر
فيما سمعه من أبيه الى ان توصل
الى حل أرشاه ..

وكان أن التقى في اليوم التالي
بصديقه الحميم «جيرار» في
المدرسة وفاتحه بمشروعه المغامر ..
وعقدا العزم على الذهاب مع قدوم
الليل ، وانتظار طلوع القمر من فوق
التلة بناء على التوقيت الذي كان أبوه
قد ذكره أمامه ..

ولم يتردد «جيرار» بالموافقة على
كل شيء بحماسة .. لهذا كله خرج
الفتيان من قريتهما مع قدوم الليل
مزودين بسلة ضخمة .. ومنا أن

نديم حليمي صديق سوبرمان

نحو... زانية...
وقاديا سعيد.

ياي! يااي!

جاءت رفيقاتي كلهن،
ما زال اهتمامهن
بني شديدا!

غير سيار سعيد



فلان
عن
القبر!

ما أسعد منظره... مفاجأة مارة ومفلة
في فندقه فخ حيث اجتمعت حوله
المجيدون التي كان "سيم" يافقون في
الماضي... ولكن احذر يا نديم
سوف يفكر بتهمة هذه الحفلة السعيدة

أنت تارحقان
نديم كالطفل
منذ أسابيع!



متى
ستضعان
حدًا لهذه
السخافة؟

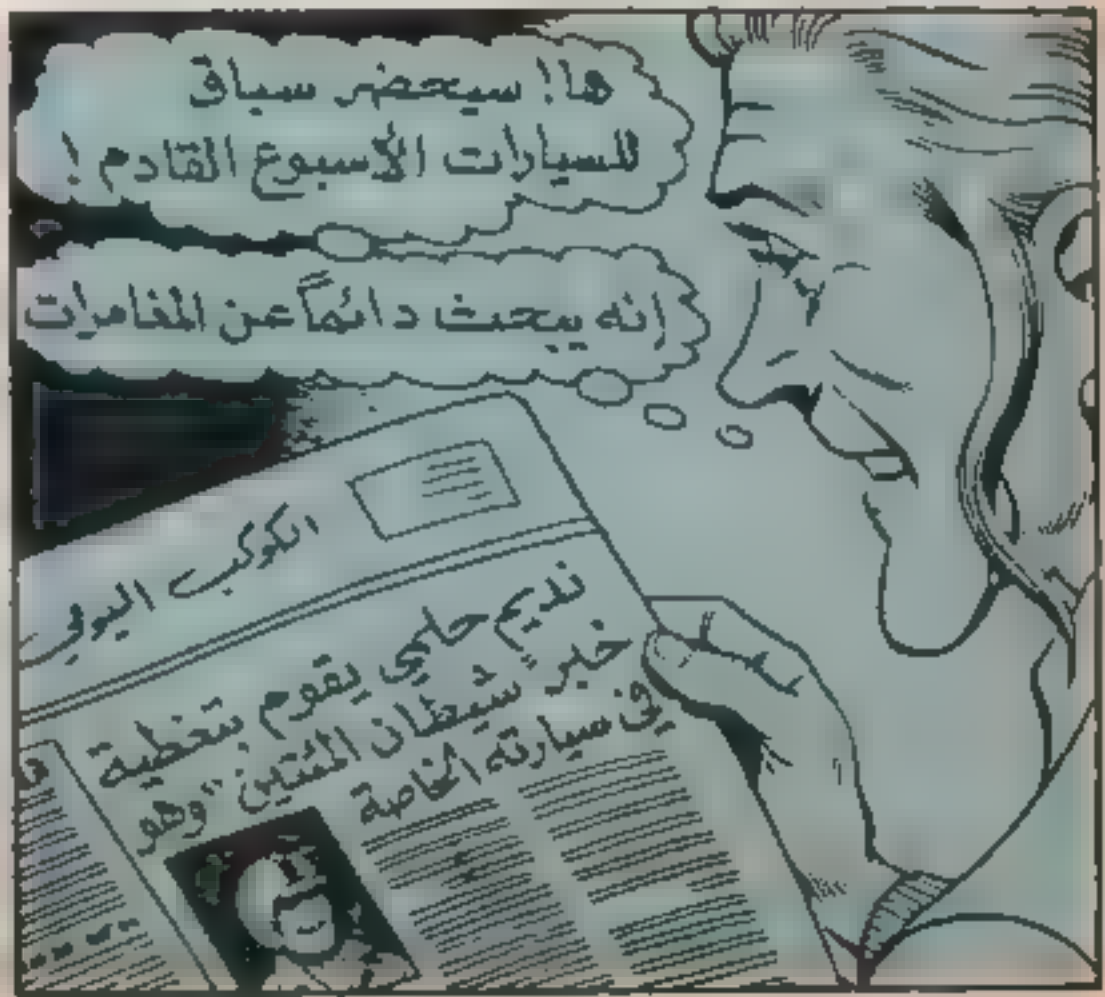
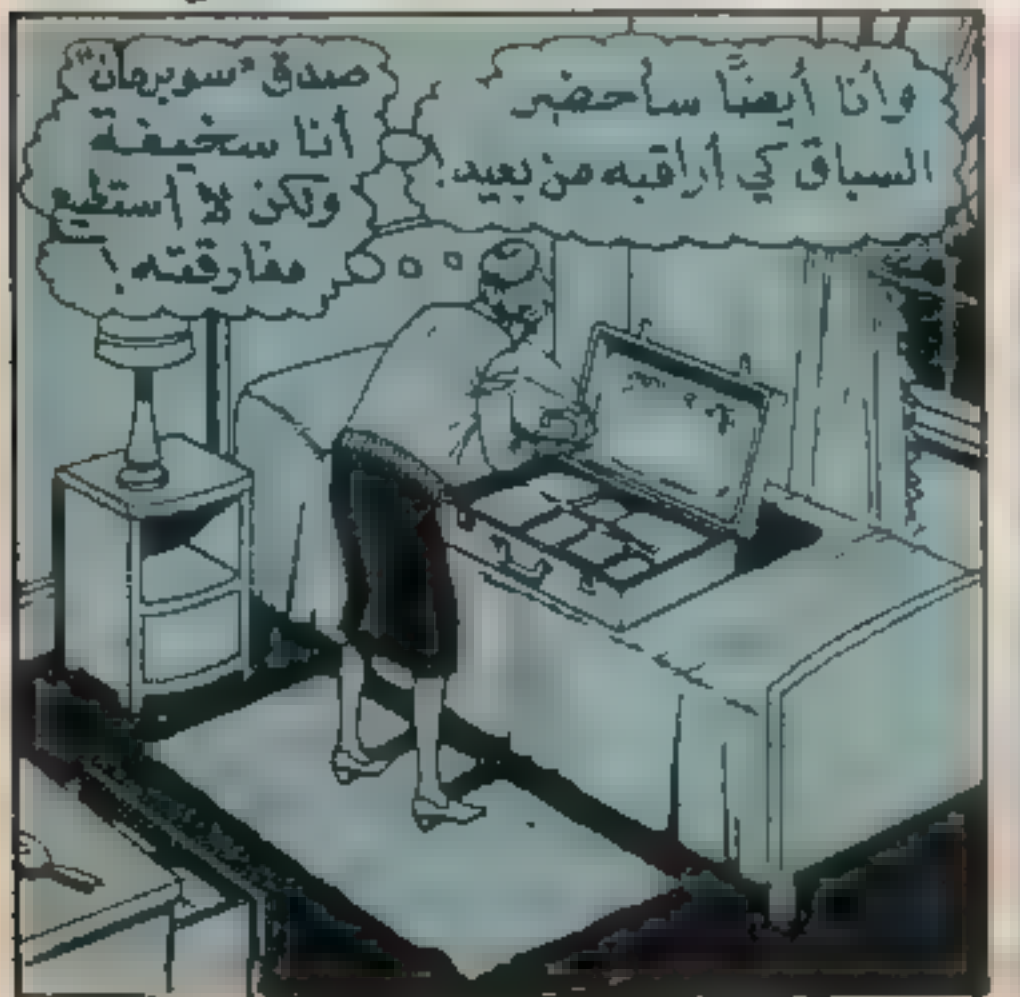
قريبًا
يا سوبرمان...
ولكنني لست
مستعدة بعد

في أثناء ذلك، خارج الفندقه... التقي سوبرمان بشخص بالاسم...



ما زلت تتأملين بالمعة

...وهناك الأميرة غانية...
ودوريس الثرية... كم أحسدكم



لي اوسوع لثاني

وأنا سأسير خلف السيارات في السيارة
التي صممتها ولتقط
الصورة!

سيارات الحبيب والدراجات
والشاحنات الصغيرة ستتخط
كلها قبل نهاية السباق!

إن شيطان الشين
مسلك وعرجة!

وبدأت الحادث تقع ...

لا عجب ... إن هذا
المكان يذم قوة الانتصار
سرع وقد الحرق الدراجة

سأحاول
أن أسعف
الفتى!

ولم الحاله بدأ نعيم بالنقاط صور الحادث ...

السيارات يا نعيم ... في مكان لا يعرف كثيرا

أه ... سرعت ه أميال من المكان
الذي أوقفت فيه سيارتي!

هنا مسلك السباق وأنا
أفوق مرور نديم بسيارته

للأسف إن هذا السباق
بعيد عن المدينة
لا يشاهده
أحد!

آه ...
أشعر بألم
شديد في رجلي

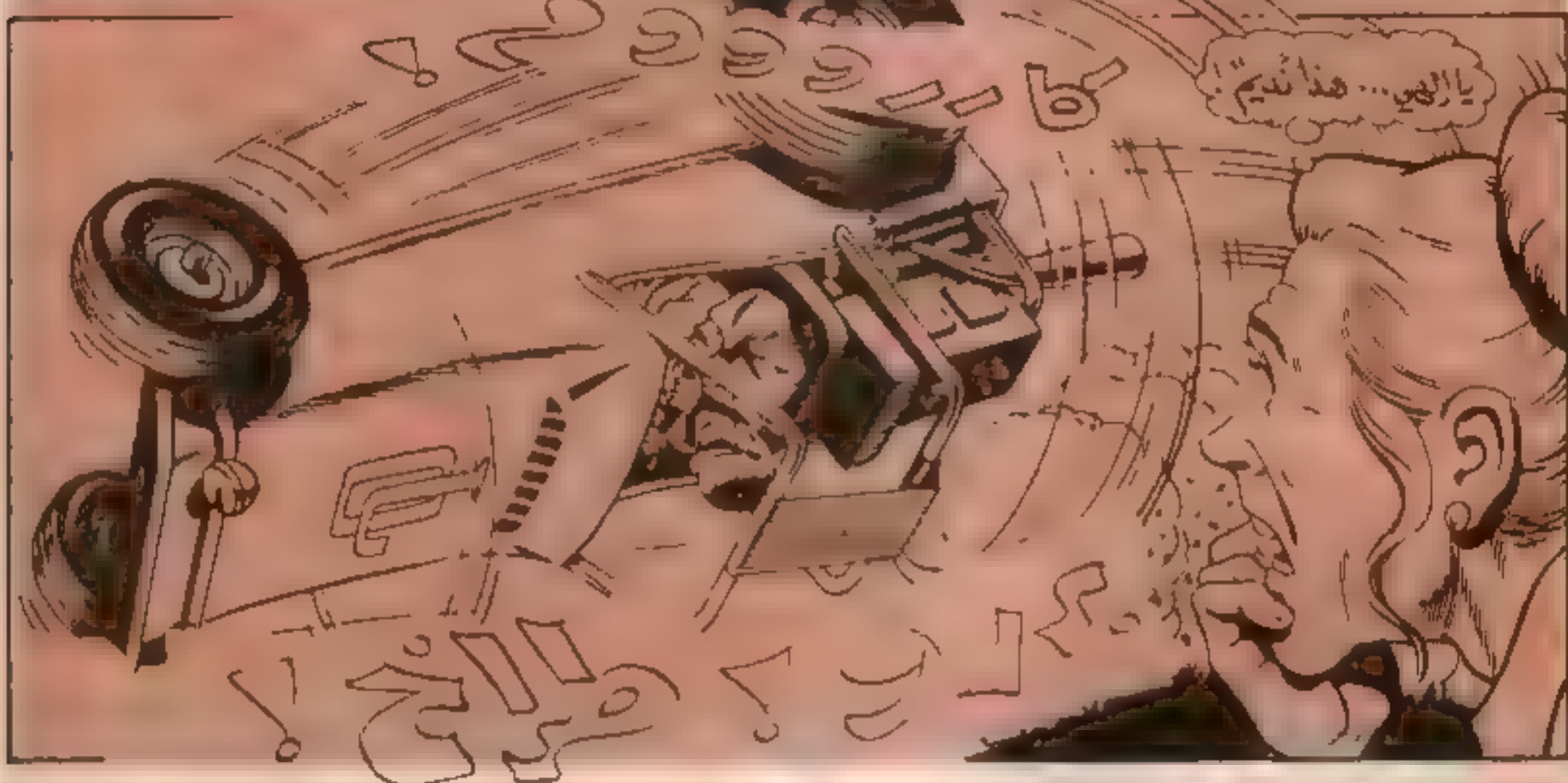
إمسك في
أي أن تأت
هيليكوپتر
الإسعاف!!



هناك سيارة سريعة
جدا ولن ينجو الحائق
من الموت!



تدعى هذه النقطة زاوية الموت...
السنة الماضية قتل هنا ٣ رجال
لأنهم لم يلاحظوا المنطف!



يا الهي... هذا نديم!



بعد فترة...

يا حبيبي، لم أصبت
بمكروه لما أردت
العيش
بعدك!

هه؟ من يقبلني على خدي؟



أعطني القوة يا رب!
فقد وعيه!
لأنه من هنا!!

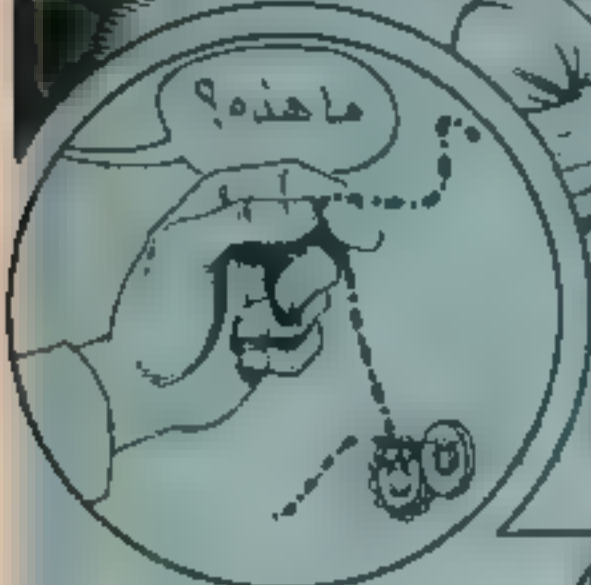


ماهي غايتك؟

اخبريني ماذا تفعلين هنا؟ لحظت أنك تقفزين أشرفي منذ أسابيع!

لا تهزني!

قاردي؟ أظنها سقطت مني عندما التقدتك!



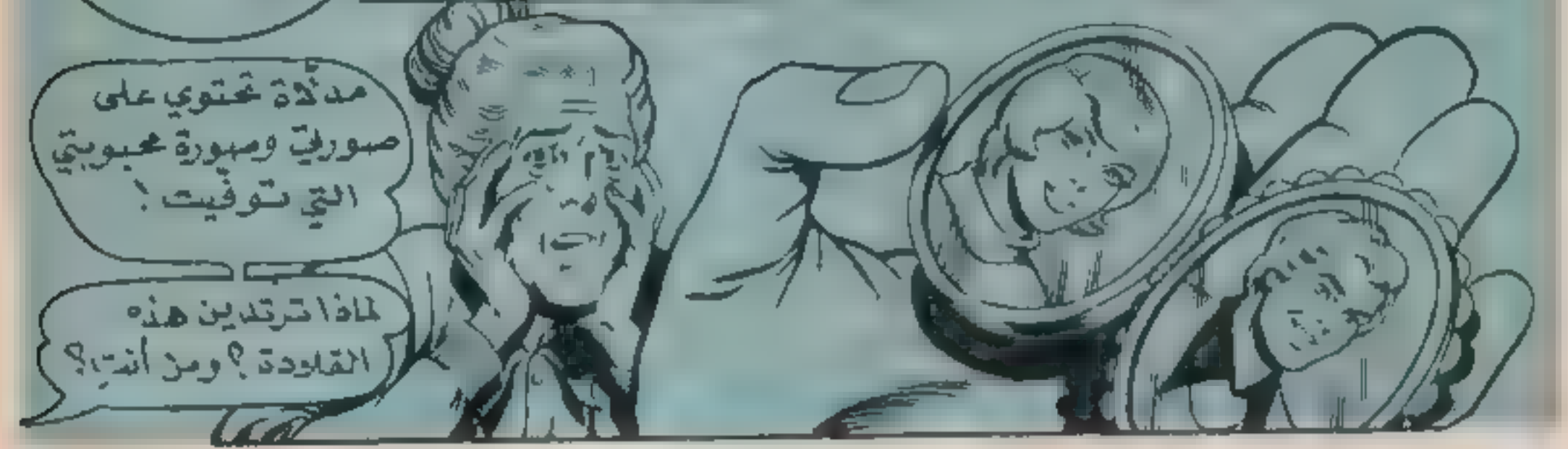
ما هذه؟



وعندما تدقني "تريم"...

لحظة؟ أنت؟ أذكر أنني تدحرجت في سيارتي!

أنت انقذتني!



مدلاة تحتوي على صورتي ومهورة محبوبتي التي توفيت!

لماذا اترقدين هذه القلادة؟ ومن أنت؟



أنت؟ سامية شابة وهائلة!

وأنا عجوز شططاء كبرت قتل الألوان...

وحق أنا لا أصدق عيني!!



لن أخفي عنك الحقيقة أكثر... سأخبرك في لك لحظة...

أنا هي "سامية"، وأنا لم أموت... (تلك)



نعم وكان ذلك من أسهل الأمور!

هل حصلت على الفياض الصغير لقنبلة أوميجا من العالم؟

منذ سنين عندما كنت مضيفة في الطائرة عملت مع جواسيس لثقافية إسرائيلية...

الآن في الأسواق العملاق الساج



Ghachas

أخرى .. فقد اكتشف أهلهما
غيابهما المريب ، ففتشوا عنهما في
كل مكان دون أن يعثروا لهما على أثر
.. فقلقوا وراحوا ينتظرون خبيرا
عنهما وأيديهم على قلوبهم ..

وما أن وصل الفتيان ، حتى كانت
العقوبة التي يستحقانها تنتظرهما
بعدما رفض الجميع في القرية
الأصغاء إلى إيضاحاتهما . ولم يتوقف
الامر عند هذا الحد ، فما أن تساع
سبب غيابهما المفاجيء حتى راح
الناس يتهمونهما بمحاولة سرقة
القمر وطالبوا بتشديد معاقبتهم
لتخفيف غضب السماء عليهم ! ..

وكان أن حكم على الصبيين بأن تعلق
في عنق كل منهما لوحة خشبية كتب
عليها : « لصوص القمر » .. على أن
يستمر هذا العقاب ساري المفعول
حتى يعود القمر إلى الظهور من جديد
بدرا كاملا ليقتنع كل أهالي القرية
بأن القمر قد عفا عن الصبيين
الساذجين ..

سمير سليمان

كان الليل لا يزال قائما ، والغابة التي
تغطي القمة لا تزال مظلمة وهي تبدو
كجدار أسود لا ينتهي .. غير أن
الصبيين اضطرا إلى اجتيازها ،
ليتسنى لهما الوصول إلى المرتفع
المقابل ، وهما يركضان بسرعة لأن
الخوف بدأ يتسلل إلى نفسيهما .

فجأة .. أطل القمر بطلعه البهية
المهية من بين أشجار السنديان
والشوح .. وكم كانت خيبة « كولان »
و « جيرار » كبيرة عندما وجداه
أصغر حجما مما كان عليه بالأمس !
لكنهما ظلا واثقين من أنهما إذا
اقتربا منه فسوف يلمسانه ..
ويقطفانه من غصن السماء ! وكان
أن رفعا أيديهما قافزين في الهواء ..
لكن القمر ظل بعيدا .. بعيدا جدا ..
عادة الكرة تكرارا من غير طائل ..
فعزما على الرجوع من حيث أتيا ،
وانكفأ عائدين بصمت حزين إلى
القرية ..

أجل .. ذهبت كل الجهود هباء ..
وفي القرية كانت تنتظرهما مشكلة



لولو الصغيرة

دائما معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا حارث يا بوعلي
وصفتها ورويتها حنة شافين
٢. يابنياع العنبية
٣. الطير الأخضر
شروها مني خولب
٤. قمر وسمر



أعطيت أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنية ليصفنار وأسطواناتان في ألبوم

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لغوى ١٩٦٦/٣٤-٣٥ ص. ب ١٩٩٦ - لبنان

٤ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من : دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

